

SÉMINAIRE

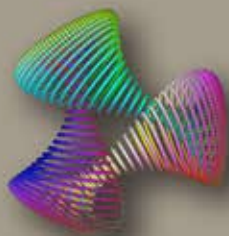
21

DE PSYCHANALYSE

Année 2015 - 2016



LA GUERRE SANS FIN



ASSOCIATION

LACANIENNE

INTERNATIONALE

DES ALPES-MARITIMES

aeft

ACTUALITÉ DE LA CLINIQUE FREUDIENNE

LA GUERRE SANS FIN

OUVRAGES COMPAGNONS

FREUD

- « Pourquoi la guerre », Œuvres complètes, Paris, PUF.
- « Considérations actuelles sur la guerre et sur la mort », Essais de Psychanalyse, Paris, Payot.

LACAN

- Le Séminaire, livre XXI, Les non-dupes errent.
- Le Séminaire, livre XVI, D'un Autre à l'autre.
- Le Séminaire, livre V, Les formations de l'inconscient.
- Le Séminaire, livre XIV La logique du fantasme.
- Le Séminaire, livre X, L'Angoisse.
- Le Séminaire, livre VIII, Le Transfert.
- Le Séminaire, Livre XVIII, D'un discours qui ne serait pas du semblant.
- Le Séminaire, Livre XX, Encore.
- Le Séminaire, livre XVII, L'Envers de la psychanalyse.
- Le Séminaire, livre XI, Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse.
- La science et la vérité, Écrits
- Le Séminaire, livre XXIII, Le Sinthome.

AUTRES

- La psychanalyse à l'épreuve de la guerre, Marie-Hélène Brousse, Berg international, 2015.
- Le guerrier appliqué, Jean Paulhan, Edward Sansot, Éditeur.

RÉALISATION DE CE NUMÉRO:
OLIVIER LENOIR

MAQUETTE COMPOSITION
MISE EN PAGE :
JEAN-LOUIS RINALDINI

www.aefl.fr



CONTRIBUTIONS

MICHÈLE ACHARD (ÉDUCATRICE SPÉCIALISÉE NICE)
OCÉANE CALVY (PSYCHOLOGUE CLINICIENNE EN IME)
ALICE BASSET (ÉTUDIANTE EN PSYCHOLOGIE)
INGRID BERNARD (PSYCHOLOGUE CLINICIENNE EN SERVICE DE MÉDECINE SOMATIQUE)
DENIS CARTET (AUTEUR-RÉALISATEUR)
DANIEL CASSINI (PSYCHANALYSTE NICE)
PATRICK CLERVOY (PSYCHIATRE, PROFESSEUR DE MÉDECINE, ANCIEN TITULAIRE DE LA CHAIRE DE PSYCHIATRIE ET DE PSYCHOLOGIE CLINIQUE À L'ÉCOLE DU VAL DE GRÂCE)
ÉLISABETH DE FRANCESCHI (PSYCHANALYSTE NICE)
HENRY DE LUMLEY (PROFESSEUR, MEMBRE CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, DIRECTEUR DE L'INSTITUT DE PALÉONTOLOGIE HUMAINE FONDATION SCIENTIFIQUE ALBERT 1ER PRINCE DE MONACO)
RÉGIS DUBUISSON (PSYCHOLOGUE CLINICIEN HOSPITALIER NICE)
FABIEN DUPRAT (PSYCHANALYSTE, COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE, FRANCE/ITALIE)
ARNAUD FILIPPI (ÉTUDIANT EN PSYCHOLOGIE)
GEORGES FROCCIA (PSYCHANALYSTE NICE)
NATALIA GORBATOVA (PSYCHOLOGUE CLINICIENNE EN LIBÉRAL)
PHILIPPE ILIAL (PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE AU LYCÉE - RÉDACTEUR EN CHEF DE PLUSIEURS REVUES HISTORIQUES)
EVA LAQUIÉZE-WANIEK (ENSEIGNANT CHERCHEUR EN PHILOSOPHIE)
OLIVIER LENOIR (PSYCHANALYSTE NICE)
NORA LOMELET (PSYCHANALYSTE NICE)
PIERRE MARCHAL (PSYCHANALYSTE BELGIQUE)
DOMINIQUE PRINGUEY (PROFESSEUR DE PSYCHIATRIE DE L'ADULTE, ANCIEN CHEF DE SERVICE DE LA CLINIQUE UNIVERSITAIRE DE PSYCHIATRIE DU CHU DE NICE, ANCIEN COORDONNATEUR INTERRÉGIONAL DU DIPLÔME D'ENSEIGNEMENT DE LA SPÉCIALITÉ PSYCHIATRIE. PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DE PHÉNOMÉNOLOGIE CLINIQUE ET DE DASEINANALYSE DE NICE. RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE PHÉNOMÉNOLOGIE PSYCHIATRIQUE À LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE NICE)
VÉRONIQUE RATTO (ÉTUDIANTE EN PSYCHOLOGIE NICE)
JEAN-LOUIS RINALDINI (PSYCHANALYSTE NICE)
GIOVANNI ROSSI (PSYCHOLOGUE CLINICIEN)
MARYSE ROZE (PSYCHANALYSTE NICE)
MICHÈLE ZUNTINI (MUSICIENNE PROFESSEUR DE GUITARE AU CONSERVATOIRE NICE)

Important :

Le film « Mon Père Officier d'Algérie » de Denis Cartet est accessible sur le site de l'AEFL ou sur :
<https://vimeo.com/90215529>

Les textes présentés dans cette publication constituent la trace écrite d'un travail de questionnements, d'échanges et de réflexion autour de textes fondamentaux de Freud et de Lacan. Ce séminaire de psychanalyse accueilli par l'Institut d'Administration des Entreprises de l'Université de Nice (I.A.E.), s'est tenu durant l'année 2015-2016, organisé par l'ALI Alpes-Maritimes-A.E.F.L. (Association d'Études de Freud et de Lacan) école de Nice de l'Association Lacanienne Internationale. Les textes ont été en règle générale sauf indication contraire fournis par leurs auteurs ou relus par eux après retranscription.

SOMMAIRE

LA GUERRE SANS FIN

4. *Argument du séminaire* **7.** **Simone Molina** *Comment transmettre l'indicible* **17.** **Henry DeLumley** *À l'origine de la guerre, chez les premiers peuples pasteurs et agriculteurs* **27.** **Jean-Louis Rinaldini** *La guerre sans fin : Guerra e morte avrai* **37.** **Élisabeth De Franceschi** *Guerra e morte avrai* **51.** **Nora Lomelet** *Faut-il être en guerre pour s'aimer ?* **61.** **Daniel Cassini** *La guerre de trois aura eu lieu* **71.** **Olivier Lenoir** *La guerre des mots* **79.** **Jean-Louis Rinaldini** *Le guerrier appliqué de Jean Paulhan. Ou la question de l'être chez Lacan* **89.** **Daniel Cassini** *Bhagavad Gîta* **99.** **Michèle Zuntini** *L'indélicatesse de la perversion ou la guerre sans fin des structures* **109.** **Michèle Achard** *Cruellement* **119.** **Philippe Ilial** *Le nazisme, entre néopaganisme et monothéisme* **129.** **Georges Froccia** *J'ordonne* **133.** **Élisabeth De Franceschi** *L'adieu aux armes : position de l'analyste dans la guerre* **149.** **Dominique Pringuey** *Approche phénoménologique existentielle de la haine* **159.** **Patrick Clervoy** *Des vainqueurs impuissants et fragiles* **165.** **Jean-Louis Rinaldini** *Le sujet qui fâche* **177.** **Giovanni Rossi** *Prise en charge de l'enfant autiste : de la bonne pratique à la bonne méthode* **185.** **Georges Froccia** *Du rififi chez les psychanalystes* **191.** **Régis Dubuisson** *La guerre : grandes manœuvres sur le terrain miné du désir* **201.** **Pierre Marchal** *D'un monde à l'autre, d'une guerre à l'autre...* **215.** **Maryse Roze** *L'art en guerre ou l'art sans trêve* **227.** **Véronique Ratto** *Frida Kablo, le corps : théâtre de guerre* **237.** **Océane Calvy, Alice Basset, Ingrid Bernard, Arnaud Filippi, Natalia Gorbatova, Eva Laquiéze-Waniek, Giovanni Rossi** *L'autisme au prisme de la psychanalyse* **249.** **Index des notions** **251.** **Index des noms**

ARGUMENT

Freud et Einstein se rencontrent à Berlin en 1926, engagent une relation amicale et échangent une correspondance publiée en 1933 sous le titre *Pourquoi la guerre ?*

À la question d'Albert Einstein « Comment la paix ? » Freud répond « Pourquoi la guerre ? » et saisit l'opportunité de préciser ses idées sur la guerre et l'agressivité. La plus grande partie du texte est consacrée à la place de la guerre dans la civilisation et à l'examen des mécanismes qui l'entraînent.

Après avoir examiné cinq manières possibles et insatisfaisantes « d'affranchir les hommes de la menace de la guerre » – par le droit, par la désintringation des pulsions, par le refoulement, par l'exacerbation du conflit, par le traitement de l'identification c'est-à-dire de l'amour – Freud propose une réponse par la culture. Mais même la culture ne suffit pas à endiguer les pulsions de destruction parce qu'elle exige de chacun un trop lourd renoncement pulsionnel.

La guerre, comme l'avance Lacan dans le Séminaire *Les formations de l'inconscient*, est une des modalités du commerce interhumain. Pour lui, en refusant d'opposer Éros et Thanatos et en affirmant l'unité pulsionnelle, en tant que « toute pulsion est pulsion de mort », il la réduit à la force du signifiant, c'est-à-dire du symbolique.

Poser que l'inconscient est structuré comme un langage, puis formaliser tout lien social comme discours c'est-à-dire comme mode de jouir, permet à la psychanalyse d'envisager le phénomène spécifiquement humain qu'est la guerre sans que soit nécessaire cette hypothèse métapsychologique du dualisme pulsionnel.

La guerre serait donc le déchaînement du pouvoir conjoint des signifiants maîtres (religieux, idéologiques, identitaires..., des discours et de ces « petites lettres » qui font le savoir scientifique dont on connaît le poids dans la sophistication des armes de destruction.

La guerre n'est pas comparable à une rixe entre deux individus, un duel, un combat de rue ou une émeute. Elle est avant toute chose faite de discours. Tout discours promet un mode de jouissance, et s'organise des commandements du surmoi comme de l'idéal du moi.

Le concept d'objet *a* permet d'éclairer un autre phénomène essentiel à l'engagement des êtres humains dans la guerre. Il s'agit de la force des leaders. Dans la perspective freudienne de la psychologie des masses, le leader tient son pouvoir de l'idéal. Dans la perspective ouverte par Lacan le leader tient son pouvoir sur les masses de l'objet *a* qu'il fait miroiter.

Si la « Massenpsychologie » freudienne apparaît aujourd’hui comme insatisfaisante, en quoi l’apport lacanien permet-il d’approcher pourquoi en tous lieux, en tout temps existe et perdure la guerre. Toutes les guerres ont leurs raisons, singulières ou partagées – les guerres de religion, les guerres coloniales, les guerres civiles, les guerres de famille, les guerres de voisinage, dans les couples, les groupes, entre les sexes, la guerre économique, psychologique – elles ont leurs causes, proches ou lointaines, conjoncturelles ou structurelles. Le mot guerre met en perspective une pluralité de sens que ce soit sur les plans interindividuel, intersociétal, intergénérationnel et bien sûr intrasubjectif. La guerre serait-elle ainsi le laboratoire du fonctionnement psychique ?